**مقیاس ارزیابی عاطفه مثبت و منفی (PANAS)**[[1]](#footnote-1)

**نمره گذاری**: این مقیاس در سال 1988 توسط واتسون و تلگن، برای اندازه گیری دو بعد «عاطفه منفی» و «عاطفه مثبت» ساخته شده و دارای 20 گویه است که در مقابل هر گویه، طیف 5 گزینه ای از بسیار کم (نمره 1) و بسیار زیاد (نمره 5) قرار دارد که توسط آزمودنی رتبه بندی می‌شود و دامنه نمرات برای هر خرده مقیاس 10 تا 50 است (به نقل از بخشی پور و دژکام، 1384).

**پایایی و روایی** : ضریب سازگاری درونی (آلفا) برای خرده مقیاس عاطفه مثبت، 88/0 و برای خرده مقیاس عاطفه منفی، 87/0 است در اعتبار آزمون از راه باز آزمایی با فاصله 8 هفته ای برای خرده مقیاس عاطفه مثبت، 68/0 و برای خرده مقیاس عاطفه منفی، 71/0 گزارش شده است (واتسون، کلارک و تلگن، 1988؛ به نقل از بخشی پور و دژکام، 1384). در این پژوهش از تحلیل عاملی تأییدی برای بررسی روایی سازه استفاده شد. برازش مدل با دو عامل و 20 ماده بررسی شد. با توجه به مقادیر به دست آمده برای شاخص 92/0 = CFIو 05/0 =RMSEA براي 100 دانش آموز، می‌توان نتیجه گرفت، با حذف 6 ماده از عواطف مثبت و منفی، مدل دو عاملی از برازش خوبی برخوردار است. نتایج تحلیل‌های بدست آمده نشان داد که ضریب آلفای کرونباخ برای عاطفه مثبت (82/0) و برای عاطفه منفی (77/0) می‌باشد.

**پرسش نامه (2) : مقیاس ارزیابی عواطف مثبت و منفی (PANAS)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | علاقمندم. | 11 | زودرنج و تحریک پذیرم. |
| 2 | پریشان و مضطربم. | 12 | هوشیار و زیرکم. |
| 3 | ذوق زده‌ام. | 13 | شرمسار و سرافکنده‌ام. |
| 4 | آشفته و ناراحتم. | 14 | خوش ذوق و با انگیزه‌ام. |
| 5 | محکم و نیرومندم. | 15 | نا آرام و بی قرارم. |
| 6 | مقصر و گناهکارم. | 16 | مصمم و بااراده‌ام. |
| 7 | وحشت زده‌ام. | 17 | آدم دقیقی هستم. |
| 8 | احساس خصمانه ای نسبت به دیگران دارم. | 18 | عصبی هستم. |
| 9 | مشتاقم و شور و شوق دارم. | 19 | فعال و پر جنب و جوشم. |
| 10 | احساس سربلندی، غرور و افتخار می‌کنم. | 20 | هراسان هستم. |

**پاسخ نامه (2) : پاسخ نامه مقیاس ارزیابی عاطفه مثبت و منفی (PANAS)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ردیف | بسیار زیاد  «5» | زیاد  «4» | متوسط  «3» | کم  «2» | خیلی کم  «1» |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |

1. . Positive Affect and Negative Affect Scales [↑](#footnote-ref-1)