به نام خدا

**پرسشنامه استاندارد چالش های فرهنگی در ورزش احمدزاده و همکاران 1393**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| رديف |  | **چالش های فرهنگی در ورزش** | خیلی زیاد | زیاد | تا اندازه ای | کم | خیلی کم |
| 1 | تهدیدهای | **استفاده از ابزار آلات و شیوه های نامناسب آرایش** |  |  |  |  |  |
| 2 | **استفاده از شیوه های غربی مد و لباس** |  |  |  |  |  |
| 3 | **اهمیت ندادن مسئولین به نماز** |  |  |  |  |  |
| 4 | **استفاده از شعار ها و الفاظ نامناسب و رکیک توسط تماشاگران** |  |  |  |  |  |
| 5 | **پایین بودن سطح ورزشکاران** |  |  |  |  |  |
| 6 | **عدم پایبندی مربیان به اصول اخلاقی** |  |  |  |  |  |
| 7 | **بازیکن سالاری** |  |  |  |  |  |
| 8 | **تبانی و دلالان متعدد در ورزش** |  |  |  |  |  |
| 9 | **نداشتن امنیت شغلی مربیان** |  |  |  |  |  |
| 10 | **عدم وجود سیستم نظارتی مناسب** |  |  |  |  |  |
| 11 | **استفاده از مواد نیروزا** |  |  |  |  |  |
| 12 | **اعتیاد به سیگار و مواد مخدر** |  |  |  |  |  |
| 13 | **تحت تاثیر قرار گرفتن تماشاگران از رفتارهای نامناسی ورزشکاران** |  |  |  |  |  |
| 14 | **اعتراض و فخاشی به داور** |  |  |  |  |  |
| 15 | **مهاجرت ورزشکاران نخبه به دلیل مشکلات مالی** |  |  |  |  |  |
| 16 | فرصت ها | **سجده شکر بعد از پیروزی** |  |  |  |  |  |
| 17 | **عدم رویارویی با رژیم غاصب** |  |  |  |  |  |
| 18 | **رعایت حجاب اسلامی در مسابقات** |  |  |  |  |  |
| 19 | **دستگیری از مستمندان** |  |  |  |  |  |
| 20 | **تمرکز و توجه جدی به ارزش های فرهنگی** |  |  |  |  |  |
| 21 | **توجه به مسائل دینی و مذهبی در مسابقات** |  |  |  |  |  |
| 22 | **حلقه اتحاد ورزشکاران و سر دادن شعار مناسب** |  |  |  |  |  |
| 23 | **تقدیر ورزشکاران از مربیان** |  |  |  |  |  |
| 24 | **خواندن قرآن و سرود قبل از برگزاری مسابقه** |  |  |  |  |  |
| 25 | **حرمت نگه داشتن پیشکسوت و مربی** |  |  |  |  |  |
| 26 | **انعکاش نکات مثبت از طریق رسانه های گروهی** |  |  |  |  |  |
| 27 | **ایثار و از جان گذشتگی ورزشکاران** |  |  |  |  |  |
| 28 | **توجه مسئولین و مردم به ورزش** |  |  |  |  |  |
| 29 | **حضور مربیان مقید و پیسکسوتان ورزشی که لقب پهلوان دارند** |  |  |  |  |  |
| 30 | **حمایت مردم از ورزشکاران و افتخار نمودن به کسب پیروزی** |  |  |  |  |  |

**معرفی ابزار**

**پرسشنامه چالش های فرهنگی**: این پرسشنامه توسط(احمدزاده، و همکاران 1393)برای بررسی چالشهای فرهنگی  طراحی و اعتباربی شده است. این پرسشنامه ها در برگیرنده 30 گویه است که 15 گویه مربوط به فرصت ها و 15 گویه مربوط به تهدیدهای فرهنگی ورزش است و با استفاده از مقیاس پنج درجه ای لیکرت درجه بندی شده است.

**شیوه نمره گذاری**

طيف مورد استفاده در پرسشنامه بر اساس طيف پنج گزينه‌اي ليكرت مي‌باشد (شامل: خيلي كم، كم، تا اندازه‌اي، زياد و خيلي زياد) در جدول زیر نشان داده شده است. نمره گذاری نیز بر اساس جمع جواب های شخص با توجه به جدول زیر است.

### مقياس درجه‌بندي سوالهاي پرسشنامه های پژوهش بر اساس مقياس پنج درجه‌اي ليكرت

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| گزينه انتخابي | خيلي زياد | زياد | تا اندازه‌اي | كم | خيلي‌كم |
| امتياز | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

به دو طریق می توان از تحلیل این پرسشنامه استفاده کرد

الف: تحلیل بر اساس مولفه­های پرسشنامه

ب: تحلیل بر اسا س میزان نمره به دست آمده

**تحلیل بر اساس مولفه های پرسشنامه**

به این ترتیب که ابتدا پرسشنامه­ها را بین جامعه خود تقسیم و پس از تکمیل پرسشنامه­ها داده ها را وارد نرم افزار اس پی اس اس کنید. البته قبل از وارد کردن داده ها شما باید پرسشنامه را در نرم افزار اس پی اس اس تعریف کنید و سپس شروع به وارد کردن داده ها کنید.

چگونگی کار را برای شفافیت بیشتر به صورت مرحله به مرحله توضیح می دهیم

**مرحله اول.** وارد کردن اطلاعات تمامی سوالات پرسشنامه ( دقت کنید که شما باید بر اساس طیف لیکرت عمل کنید مثلا اگر شخصی سوال 5 پرسشنامه را خیلی کم انتخاب کرده است شما باید در پرسشنامه در جلوی سوال 5 عدد 1 ( خیلی کم ) را بگذارید.

**مرحله دوم.** پس از وارد کردن داده های همه سوالات، سوالات مربوط به هر مولفه را کمپیوت(compute) کنید. مثلا اگر مولفه اول X و سوالات آن 1 تا 5 است شما باید سوالات 1 تا 5 را compute کنید تا مولفه x ایجاد شود.

به همین ترتیب همه مولفه ها را ایجاد کنید و پس از این کار در نهایت شما باید همه مولفه ها که ایجاد کردید را با هم compute کنید تا این بار متغیر اصلی تحقیق به وجود بیاید که به طور مثال متغیر مدیریت دانش یا ... است.

**مرحله سوم.** حالا شما هم مولفه­ها را به وجود آورده اید و هم متغیر اصلی تحقیق را؛ حالا می توانید از گرینه آنالیز هر آزمونی که می خواهید برای این پرسشنامه( متغیر) بگیرید.

مثلا می توانید آزمون توصیفی( میانگین، انحراف استاندارد، واریانس) یا می توانید آزمون همبستگی را با یک متغیر دیگر بگیرید.

**تحلیل بر اساس میزان نمره پرسشنامه**

بر اساس این روش از تحلیل شما نمره­های به دست آمده را جمع کرده و سپس بر اساس جدول زیر قضاوت کنید.

توجه داشته باشید میزان امتیاز های زیر برای یک پرسشنامه است در صورتی که به طور مثال شما 10 پرسشنامه داشته باشید باید امتیاز های زیر را ضربدر 10 کنید

مثال: حد پایین نمرات پرسشنامه به طریق زیر بدست آمده است

تعداد سوالات پرسشنامه\* 1 = حد پایین نمره

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| حد پایین نمره | حد متوسط نمرات | حد بالای نمرات |
| 30 | 90 | 150 |

* در صورتی که نمرات پرسشنامه بین 1 تا 20 باشد، میزان متغیر چالش های فرهنگی در این جامعه ضعیف می باشد.
* در صورتی که نمرات پرسشنامه بین 21 تا 60 باشد، میزان متغیر در سطح متوسطی می باشد.
* در صورتی که نمرات بالای 60 باشد، میزان متغیر چالش های فرهنگی بسیار بالا می باشد.

**تعيين پايايي و روايي ابزارهاي اندازه‌گيري**

**برآورد پايايي[[1]](#footnote-1) پرسشنامه‌ها**

براي تعيين پايايي، روشهاي مختلفي وجود دارد. در اين تحقيق براي مشخص نمودن پايايي پرسشنامه‌ها از ضريب آلفاي كرونباخ[[2]](#footnote-2) استفاده گرديده است. اين روش براي محاسبه هماهنگي دروني ابزار اندازه‌گيري از جمله پرسشنامه‌ها يا آزمودن‌هايي كه ويژگيهاي مختلف را اندازه‌گيري مي‌كنند بكار مي‌رود. در اينگونه ابزار، پاسخ هر سوال مي‌تواند مقادير عددي مختلف را اختيار كند. سرمد و همكاران (1387) معتقدندكه «براي محاسبه ضريب آلفاي كرونباخ ابتدا بايد واريانس نمره‌هاي هر زيرمجموعه سوالات پرسشنامه يا زيرآزمون و واريانس كل را محاسبه نمود. سپس با استفاده از فرمول مربوطه مقدار ضريب آلفا را بدست آورد» (ص 169).

ضريب پايايي پرسشنامه‌هاي از طريق فرمول زير به وسيله نرم‌افزار SPSS محاسبه شده است.



ra= ضريب آلفاي کرونباخ

J= تعداد سوالات آزمون

2Sj= واريانس سوالات آزمون

2s= واريانس کل آزمون

در پژوهش احمدزاده و همکاران(1393) روایی آن با استفاده از نظر سه تن از اساتید مدیریت ورزشی تأیید گردید و پایایی آن بالای 8/0گزارش شده است. پرسشنامه مذکوز در رساله کارشناسی ارشد رسولی (1394) نیز مورد اعتبار یابی قرار گرفت.

**ضرايب پايايي كل پرسشنامه پژوهش**

|  |  |
| --- | --- |
| **پرسشنامه** | **ضريب پايايي** |
| **چالش های فرهنگی ورزش** | **894/0** |
| **ابعاد** | |
| **عوامل مثبت** | **796/0** |
| **عوامل منفی** | **753/0** |

**برآورد روايي[[3]](#footnote-3) پرسشنامه‌ها**

روايي به اين مفهوم اشاره دارد كه وسيله اندازه‌گيري چيزي را كه ادعا مي‌كند دقيقاً همان چيز را اندازه بگيرد يعني متناسب با آن باشد و از مهمترين آن روايي صوري و محتوايي است و براي اينكه پرسشنامه‌اي حداقل داراي روايي محتوايي باشد بايد سوالات آزمون با توجه به مباني تئوريك دقيقاً مورد مطالعه و بررسي قرار گيرد تا ميزان ارتباط و تناسب آنها با موضوع روشن گردد. روايي صوري و محتوايي هر يك از پرسشنامه‌هاي پژوهش به تفكيك در زير ارائه مي‌شود:

**در پژوهش رسولی(1394) برای بدست آوردن روایی پرسشنامه از نظرات استاد راهنما و چندین تن از دیگر اساتید و متخصصین و کارشناسان استفاده شده است. و از آنها در مورد مربوط بودن سؤالات ، واضح بودن و قابل فهم بودن سؤالات و اینکه آیا این سؤالات برای پرسشهای تحقیقاتی مناسب است و آنها را مورد سنجش قرار می دهد ، نظر خواهی شد و اصطلاحات مورد نظر در پرسشنامه اعمال گردید .**

**تعاریف نظری**

**چالش های فرهنگی**: رعايت موازين اخلاقي در محيط هاي ورزشي و مسابقات توسط ورزشكاران از جمله خاستگاه جهاني و ملي دارد و مورد پسند كليه دست اندركاران و تماشاچيان مي باشد(خبیری، 1381). در سال‌هاي اخير ناهنجاري‌هاي رفتاري، انحراف و كج‌روي‌هاي اخلاقي و رفتاري در بين ورزشكاران، مربيان، داوران و ساير مسئولان و دست‌اندركاران امور ورزش اتفاق افتاده است. رسانه‌هاي جمعي و مطبوعات گزارش‌ هاي مستند از انحراف در ورزش توسط ورزشكاران و مربيان و حتي سازمان ‌ها و باشگاه‌ هاي ورزشي ارائه مي‌دهند. در سال 1984، در جريان بازي‌هاي المپيك لوس‌آنجلس سوء استفاده ورزشكاران رشته‌هاي مختلف ورزشي از مواد نيروزا، و انتشار اخبار آن توسط رسانه‌ها، مسئولان بلند پايه المپيك را شرمنده كرد.(نادریان، 1389).

**فرهنگ:** مجموعه به هم پیوسته‌ای از اندیشه‌ها و احساسات و اعمال كم و بیش صریح كه به وسیله اكثریت افراد یك گروه پذیرفته شده است و برای اینكه این افراد، گروهی معین و مشخص را تشكیل دهند لازم است كه آن مجموعه بهم پیوسته به نحوی - در عین حال عینی و سمبلیك - مراعات گردد.

**ورزش:** عبارت است از یک فعالیت رقابتی نهادینه شده که مستلزم کاربرد نیروی جسمانی شدید و یا استفاده از مهارت های جسمانی پیچیده به وسیله شرکت‌کنندگانی است که توسط عوامل درونی و بیرونی تحریک می شوند(رسولی، 1394)

**تعاریف عملیاتی**

**چالش های فرهنگی ورزشی:** چالش های فرهنگ ورزشی از طریق پرسشنامه محقق ساخته فرصت ها و تهدیدهای فرهنگی ورزش مشتمل بر 30 گویه سنجیده خواهد شد.

**منابع**

احمدزاده،احمد، موسوی، سید جعفر، دوستی،مرتضی. (1393). شناسایی فرصت ها و چالش های فرهنگی ورزش استان مازندران، **پژوهش های معاصر در مدیریت ورزشی**، 4 (7)، 15-29.

خبیری محمد(1381)، بررسي تفاوت رعايت موازين اخلاقي بين بانوان ورزشكاران و غير ورزشكار، **نشریه حرکت،** شماره 13، ص ص 19- 5.

رسولی، طاهر(1394)، تبیین چالش های فرهنگی ورزش استان آذربایجان غربی**، پایان نامه کارشناسی ارشد مدیریت ورزشی، دانشگاه ارومیه**

سرمد، ز.؛ بازرگان، ع. و حجازي، ا. (1387) **روش‌هاي تحقيق در علوم رفتاري،** چاپ دوازدهم، تهران: انتشارات آگاه.

نادریان، مسعود. (1389). **مبانی جامعه شناسی در ورزش**. اصفهان: انتشارات هنرهای زیبا.

1. -reliability [↑](#footnote-ref-1)
2. -Coronbach Alpha Coeficient [↑](#footnote-ref-2)
3. - validity [↑](#footnote-ref-3)