

شماره	گویه ها
9 1	1) آیا با وجود آگاهی از این که مساله بی اهمیت است، بازهم از برخورد با آن رنجیده خاطر و جریحه دار می‌شوید؟ آیا گاهی اوقات، "به خاطر هیچ" از کوره در می‌روید؟ یا این که صرفاً وقایع جدی شما را ناراحت می‌سازد؟
9 5 1	2) آیا در ساعات فراغت، خود را با کارهایی مانند مطالعات جنبی (مربوط به کار)، باغبانی، شرکت در فعالیتهای اجتماعی و نظایر آن (که کارهایی غیر تحمیلی محسوب می‌شوند) سرگرم می‌سازید؟ یا این که سعی می‌کنید به استراحت و تفریحات سرگرم کننده مشغول شوید؟ و یا این که مدتی طولانی، بدون این که کاری انجام بدهید، به رویا پرداز، خیالبافی و آرامش (گوش دادن به رادیو، مطالعات تفننی،...) سرگرم می‌شوید؟
9 1	3) آیا در اقدامات خود، غالبا با در نظر گرفتن آینده دور اقدام می‌کنید؟ (پس انداز برای دوران پیری، جمع کردن مواد اولیه برای انجام کارهای دراز مدت و...) و کارهایی در پیش می‌گیرید که نتیجه آن در دراز مدت مشخص می‌شود؟ یا این که به نتایج کوتاه مدت و فوری علاقمند هستید؟
1 9	4) آیا در هنگام کار، به حدی در آن غرق می‌شوید که اصلا به اطراف خود توجه ندارید؟ یا این که به آسانی قادرید ضمن انجام کار، به آن چه که در اطرافتان می‌گذرد نیز توجه کنید؟
9 1	5) آیا شما فردی مبارز هستید و سعی می‌کنید در رقابت‌ها شرکت کنید؟ یا این که برای ورود به جر و بحثها و مبارزه در تردید هستید و سعی می‌کنید پای خود را از این مسائل بیرون بکشید؟
9 1	6) آیا خیلی بلند پرواز و جاه طلب هستید (میل شدید به افزایش ثروت، موقعیت اجتماعی، کسب اطلاعات و نظایر آن)؟ یا این که نسبت به آنها حالت متعادلی دارید، و تصور می‌کنید این مسائل، ارزش

شماره	گویه ها
	سختیهایی را که باید برای به دست آوردن آن تحمل کرد، ندارد؟
9 1	7) آیا به کیفیت احساسات خود خیلی توجه دارید؟ به شکلها و رنگها و صداها توجه خاصی دارید؟ یا این که شکل‌های حساس هم، فقط اطلاعاتی در مورد طبیعت اشیاء به شما می‌دهد (به عنوان مثال، هنگامی که گفته‌های کسی را می‌شنوید، بدون توجه به حالت و شکل آن، صرفاً به معنای آن توجه دارید)؟
9 1	8) آیا به آسانی از مشکلات دیگران متاثر می‌شوید؟ یا این که حتی وقتی سعی در کمک به دیگران دارید، آرامش خویش را حفظ می‌کنید؟
9 1	9) آیا غالباً به دنبال راه حل مشکلاتی هستید که در کاربرد عملی مسائل با آن برخورد می‌کنید؟ یا این که نتایج مثبت را دوست دارید و اگر موضوع، منجر به چنین نتیجه‌ای نشود به سادگی آن را رها می‌کنید؟
	10)
9 1	11) آیا به سادگی به چیزی علاقمند می‌شوید و نسبت به آن شور و شوق پیدا می‌کنید، به همان سادگی نسبت به چیزی خشمگین می‌شوید؟ یا این که، مسائل را به راحتی، همان گونه که هست می‌پذیرید؟
1 9	12) آیا برای گذر از "ایده" به "عمل" دچار مشکلاتی هستید؟ یا این که فوراً و بدون هیچ گونه دشواری، تصمیم خویش را به اجرا در می‌آورید؟
9 1	13) آیا از قبل، آنچه را که ممکن است اتفاق بیفتد؛ مد نظر داشته و به دقت خود را برای آن آماده می‌سازید (پیشگیری، جلوگیری از وقایع احتمالی و...)? یا این که، هر موضوع را به وقت خودش ارجاع می‌دهید؟
1	14) آیا توجه زیادی به دقت کردن دارید و ایده‌ها و افکار روشن و واضح، و کارهای

شماره	گویه ها
9	کاملاً مشخص و معین را دوست دارید؟ یا این که به چیزهای گنگ و کبهم و نامشخص، و چیزهایی که ممکن است جنبه‌های گوناگون داشته باشد، عاقمندید؟
9 1	15) آیا دوست دارید حتی زمانی که دستور شما، دیگران را جبراً مجبور به اطاعت می‌کند، فرمان بدهید؟ یا از این که اراده خویش را به دیگران تحمیل نکنید متنفرید. و صرفاً دوست دارید تنها خودی نشان بدهید، یا دیگران را به سوی خود جذب کنید؟
1 9	16) آیا کتاب‌ها، وسایل کار و ابزارهای خود را با کمال میل به دیگران قرض می‌دهید؟ یا این که چنین کاری را دوست ندارید؟
9 1	17) آیا برای آن چه می‌خورید اهمیت زیادی قائل هستید و به آرامی و با لذت غذا می‌خورید و تا اندازه‌ای شکمو هستید؟ یا این که بدون توجه زیاد به نوع غذا، و صرفاً برای "تغذیه خویش" غذا می‌خورید؟
9 1	18) آیا نیت دیگران برایتان مهمتر و با ارزش تر از آن چیزی است که انجام می‌دهند؟ یا این که برعکس، تصور می‌کنید آن چه واقعاً مهم است، اعمال و نتایج آن است؟
9 1	19) آیا ترجیح می‌دهید از تفریحات روشنفکرانه (مطالعه، مباحث فکری و...) استفاده کنید؟ یا این که تفریحات دیگری انتخاب می‌کنید (ورزش و...)؟
	(20)
9 1	21) آیا فردی حساس هستید و و به اسانی، به شکل عمیقی با شنیدن یک انتقاد کمی تند، یا دیدن تمسخر دیگران، جریحه دار می‌شوید؟ یا این که به راحتی و بدون ناراحتی، انتقاد را تحمل می‌کنید؟

شماره	گویه ها
1 9	22) آیا به سادگی در برابر مشکلات، یا کاری که به نظر خیلی خسته کننده می‌آید، نا امید می‌شوید؟ یا این که برعکس، از طریق برخورد با مشکلات تحریک می‌شوید و اندیشه تلاش و کوشش به حرکت در می‌آید؟
9 1	23) آیا قوانین جدی را در نظر دارید و سعی می‌کنید خود را با آن تطبیق دهید؟ یا این که ترجیح می‌دهید خود را به نرمی، با شرایط وفق بدهید؟
1 9	24) آیا به شکل غریزی، آن چه حواستان را از کاری که مشغول آن هستید، منحرف می‌سازد، به شدت دفع می‌کنید و در برابر هر گونه تهاجمی تحریک می‌شوید؟ یا این که این مشکلات و اختلالات را بدون تحریک یا عصبی شدن استقبال کرده و با ملایمت با آن برخورد می‌کنید؟
1 9	25) آیا خیلی دوست داشتنی و خوشرو هستید و سعی می‌کنید اطرافیان را به سوی خود جلب کنید؟ یا این که به سادگی، و حتی گاهی کمی خشک با آن‌ها برخورد می‌کنید؟
9 1	26) آیا همیشه احساس می‌کنید وقت کم دارید و با عجله کارهایی را که دارید انجام می‌دهید و به کار دیگری می‌پردازید؟ یا این که نسبت به ارزش گذشت زمان چندان حساس نیستید و به مساله سرعت و بازدهی اهمیت زیادی نمی‌دهید؟
9 1	27) آیا دوست دارید آشپزی کنید و دستورهای آشپزی را به کار ببندید؟ یا این که در این مورد بی تفاوت هستید (به عنوان مثال، اگر برحسب اجبار شغلی هم ناچار به آشپزی شوید، تنها برای خوشآمد دیگران است یا موفقیت سریع در تهیه غذا)؟
9 1	28) آیا به حیوانات، به عنوان یک موجود جاندار توجه دارید، و نگران آنچه احساس می‌کنند هستید؟ یا این که بدون اذیت و آزار رساندن، آن‌ها را صرفاً یک حیوان، و یا مثل یک شیء

شماره	گویه ها
	می‌پندارید؟
1 9	29) آیا تصور می‌کنید اسراری وجود دارد که باید به آن‌ها احترام گذاشت که در بعضی زمین‌ها، جایگاهی منطقی ندارد؟ یا تصور می‌کنید احترام به اسرار، حاصل عدم درک روشنفکرانه محسوب شده و در واقع، به نوعی یک اشتباه است؟
	(30)
9 1	31) آیا به آسانی از یک واقعه پیش بینی نشده تحت تاثیر قرار می‌گیرید؟ مثلاً هنگامی که شما را صدا می‌کنند، ناگهان از جا می‌پرید یا به سادگی قرمز می‌شوید یا رنگتان می‌پرد؟ یا این که به سختی تحت تاثیر قرار می‌گیرید؟
1 9	32) آیا همیشه دوست دارید در آینده، یا گذشته به رؤیا پردازی و خیال بافی مشغول شوید؟ یا ترجیح می‌دهید وارد عمل شوید و یا حداقل اهداف دقیقی را که واقعا برای آینده در نظر گرفته می‌شود در پیش بگیرید؟
9 1	33) آیا شما در دستیابی به اهداف خود پایدار هستید، و همیشه کاری را که شروع کرده اید به پایان می‌رسانید؟ یا این که غالباً کاری را که شروع کرده اید، نیمه کاره رها می‌کنید.
1 9	34) آیا برای فهمیدن، نیاز به تجزیه و تحلیل دارید و برای آن که چیزی را بفهمید، باید جزئیات آن کاملاً برایتان تشریح شود؟ یا برای شما مطرح کردن مجموعه کلی آن کافی است؟
1 9	35) آیا به سرعت خود را با حالت و رفتار افراد اطراف خود تطبیق می‌دهید؟ یا برعکس، در هر ظرایفی، رفتار معمول خود را حفظ می‌کنید؟
9	36) آیا شما در روابط عاطفی و دوستی‌های خود حسود هستید؟

شماره	گویه ها
1	یا در این مورد حساسیت چندانی ندارید؟
9 1	37) آیا توجه زیادی به حس لامسه خود دارید؟ مثلا تماس با ابریشم با پوست و امثال آن در شما هیجان زیادی تولید می‌کند (خوشایند یا ناخوشایند)؟ یا این که اهمیت چندانی به این گونه حساسیت‌ها نمی‌دهید؟
1 9	38) آیا دیگران را در راستای اهداف خود دوست دارید؟ و به نظرتان، آن‌ها وسایلی برای استفاده و یا موانعی بر سر راه شما هستند؟ یا این که دوست دارید به دیگران خدمت کنید و بیشتر از آنچه از آن‌ها کمک بگیرید، به آن‌ها کمک می‌کنید؟
1 9	39) آیا بیشتر به جنبه‌های عینی و ملموس قضایا توجه دارید؟ یا تئوریها بیشتر توجه شما را جلب می‌کند؟
	(40)
9 1	41) آیا در هنگام صحبت کردن، صدایتان را بلند می‌کنید و فکر می‌کنید نیاز به ادای کلمات خشن یا خیلی گویا دارید؟ یا بدون عجله، و به شکلی آرام و سنگین حرف می‌زنید؟
9 1	42) آیا آن چه را باید انجام بدهید، سریعاً و بدون آن که برایتان خرج زیادی داشته باشد عملی می‌سازید (نوشتن یک نامه، انجام کاری و...)? یا در کارهای خود، دائماً امروز و فردا می‌کنید؟
9 1	43) آیا در دوستی هایتان خیلی ثابت قدم و استوار هستید، دوستی‌های دوران کودکی خود را ادامه داده و منظم با همان افراد، رابطه دارید؟ یا غالباً دوستان خود را عوض می‌کنید، بدون آن که مساله جدی‌ای پیش آمده باشد، رفت و آمد با آن‌ها را متوقف می‌سازید؟
1 9	44) آیا وقت شناس هستید، گاهی اوقات، زودتر از وقت معین سر قرار می‌روید تا آن را از دست ندهید؟

شماره	گویه ها
	یا اکثر اوقات با تاخیر سر قرارهای خود حاضر می‌شوید؟
9 1	45) آیا دوست دارید به ورزش‌های سنگین بپردازید؟ یا از انجام چنین ورزش‌هایی نفرت دارید؟
9 1	46) آیا برای احقاق حق خود خیلی جدی و سخت کوش هستید؟ یا دوست ندارید دائما حق خود را مطالبه کنید، و به سادگی، آن چه که مورد درخواست شماست رها می‌کنید؟
9 1	47) آیا دوست دارید خود را در آینه نگاه کنید و حالت‌های گوناگون چهره خود را مورد بررسی قرار دهید، مراقب حرکات و تن صدای خود هستید؟ یا این مسائل، چندان اهمیتی برایتان ندارد؟
9 1	48) آیا به همکاران خود، و کسانی که با شما ارتباط دارند، حتی اگر چندان افراد خوشایندی نباشند (مثلا پیشخدمت یا کارمندی که وظیفه خود را به درستی انجام نمی‌دهد) وابستگی زیادی پیدا می‌کنید؟ یا سریعا از این گونه افراد فاصله می‌گیرید؟
1 9	49) از میان داستان‌ها، آیا آن‌هایی را ترجیح می‌دهید که وقایعشان با جزئیات کامل شرح شده است؟ یا رمان‌هایی را می‌پسندید که امکان بازی مکانیسم‌های روانی یا ارزش یک تفکر فلسفی را مطرح می‌کند؟
	(50)
9 1	51) آیا در برابر یک وظیفه جدید، یا تغییر در وضعیتتان دچار اضطراب می‌شوید؟ یا این که با آرامش، با این تغییر برخورد می‌کنید؟
9 1	52) آیا حتی در موارد دشوار نیز به سرعت تصمیم می‌گیرید؟ یا دائما آن را به بعد موکول می‌کنید؟
1	53) آیا پس از یک مرحله عصبانیت (و اگر عصبانی نمی‌شوید، پس از یک برخورد تند

شماره	گویه ها
5 9	با دیگران)، سریعا حالت آشتی پذیری به خود می‌گیرید و دیگر به آن چه اتفاق افتاده فکر نمی‌کنید؟ یا تا مدتی بدخلق و ناراحت هستید؟ . یا این که به سختی، آشتی پذیر می‌شوید(حالت کینه توزی)؟
1 9	54)آیا در زمینه‌های : شغلی، لباس پوشیدن، غذا خوردن و... شخص خیلی دقیق و منظمی هستید؟ یا چندان توجهی به این نکات ندارید؟
1 9	55)آیا احساس می‌کنید به علاقه و محبت تمام کسانی که در اطرافتان هستند(حتی آن هایی که هیچ انتظاری از آنان ندارید) نیازمند هستید؟ یا نسبت به احساسات دیگران توجهی ندارید و تنها در میان افرادی که به آنها علاقه دارید، به دنبال محبت هستید؟
9 1	56)آیا به مهارتها و توانایی‌های خود علاقمندید(موفقت‌های به دست آمده درکار، ورزش و امثال آن)؟ و به دقت پیشرفت‌های خود را نسبت به گذشته یا نسبت به دیگران در نظر دارید؟ یا به این مسائل اهمیت چندانی نمی‌دهید؟
9 1	57)آیا از اجناس لوکس، صرفا به خاطر لوکس بودن آنها خوشتان می‌آید؟ یا چندان تحت تاثیر اشیاء لوکس قرار نمی‌گیرید؟
9 1 5	58)آیا کودکان را خیلی دوست دارید و از همراهی با آنها لذت می‌بردی و آیا دوست دارید در بازی‌های آنان شرکت کنید؟ یا کودکان شما را عصبی می‌کنند؟ یا نسبت به آنها بی تفاوت هستید، و فقط از دور، از بازی آنها خوشتان می‌آید؟
1 9	59)آیا به نظر شما زندگی اجتماعی خیلی مهم است و تصور می‌کنید هرکس باید در این زندگی شرکت داشته باشد؟ یا نسبت به جامعه بدبین هستید و به آزادی خود، ورای سنتها می‌اندیشید (البته

شماره	گویه ها
	بدون این که از امکانات و محیط زندگی خود صرف نظر کنید؟ (60)
9 1	61) آیا به طور متناوب، بین دو قطب شادی و اندوه، بدون هیچگونه دلیل ظاهری در نوسان هستید؟ یا خلق و روحیه‌ای ثابت و متعادل دارید؟
9 1	62) آیا دائما در وضعیت خود متحرک هستید و (حرکات مختلف انجام می‌دهید، روی یک صندلی دائما جابجا می‌شوید...؟) یا اصولا وقتی واقعه هیجان انگیزی اتفاق می‌افتد، چندان تحرکی از خود نشان نمی‌دهید؟
9 1	63) آیا عادت هایی خیلی جدی دارید که به آن‌ها اهمیت زیادی می‌دهید؟ یا از هرگونه عادت دوری کرده و از وقایع پیش بینی نشده خوشتان می‌آید؟
9 1	64) آیا تصور می‌کنید زمان، جریان سیال و مداومی است که بدون وقفه ادامه دارد و همه چیز را به دنبال خود می‌کشد؟ یا زمان را بیشتر به عنوان تداومی از لحظات نسبتا تثبیت شده می‌دانید که از یکدیگر جدا شده و به دنبال هم است؟ [مانند قطعات فیلم سینما یا عکس]
1 9	65) آیا می‌دانید چگونه خود را تحمیل کنید یا شخصا فرماندهی یک گروه، یا مدیریت یک کار، سازمان یا جمع را بر عهده گیرید؟ یا حتی وقتی از شما بخواهند نیز، تمایلی به هدایت دیگران ندارید (حداقل هنگامی که به طور موقت، رهبری شما را می‌پذیرند)؟
9 5 1	66) آیا دوست دارید در همه جا اول باشید؟ آیا حاضرید خود را به نفع دیگران کنار بکشید؟ یا کاملا نسبت به حضور دیگران بی تفاوت هستید؟
9	67) آیا دوست دارید کودکان یا حیوانات را نوازش کنید؟

شماره	گویه ها
1	یا ایمن مساله برایتان متفاوت است (سوی احساسات گرمی که ممکن است نسبت به آن‌ها داشته باشید)؟
9 1	68) آیا دوست دارید شما را دوست داشته باشند و از شما اطاعت کنند؟ یا اطاعت برایتان خیلی مهمتر از عشق و علاقه است و تحقق کارها و برنامه هایتان ایجاب می‌کند که علاقه و محبت در درجه دوم قرار بگیرد؟
5 1 9	69) آیا در برابر مشکلات پیچیده، احساس ضعف به شما دست می‌دهد؟ یا برعکس در برابر پیشرفت‌های علمی و کشفیات خودتان حرکات مغرورانه‌ای نشان می‌دهید؟ یا این گ. نه احساسات (غرور یا ضعف)، به نظر شما در جایی که تنها مساله، فهم قضیه است جابجا شده است؟
	70)
9 1	71) آیا دائما، در برابر مسائل نه چندان مهم دچار تردیدی شوید و غالبا در ذهن خود، اندیشه‌ای را که کاملا بیهوده و ناخوشایند است، نگاه می‌دارید؟ یا این گونه مسائل، تنها به صورت استثنایی، برایتان اتفاق می‌افتد؟
9 1	72) آیا برای ایجاد تغییر و تحولی مفید، در صورتی که نیاز به تلاش و کار زیادی داشته باشد، در انجام آن تردیدی به خود راه نمی‌دهید؟ یا در برابر چنین کارهایی عقب نشینی کرده و ترجیح می‌دهید وضعیت قبلی را حفظ کنید؟
9 1	73) آیا نظم، یا قرینه بودن را دوست دارید؟ یا نظم و قرینگی به نظرتان کسل کننده می‌آید و در همه جا دوست دارید تغییر و تحولات فانتزی مشاهده کنید؟
9 1	74) آیا در کارهای خود، نیاز دارید که به بهترین وجه ممکن نظم را رعایت کنید؟ یا آن قدرها هم توقع ندارید و در مجموع، به همین اندازه که نیازی را پاسخگو باشید اکتفا می‌کنید؟

شماره	گویه ها
9 1	75) آیا ریسک کردن را دوست دارید و لذت خاصی از برخورد با خطرات احساس می‌کنید؟ یا از وقایع نامطمئن دوری می‌کنید (البته نه تا آن اندازه‌ای که به معنای نداشتن شجاعت تعبیر شود)؟
9 1	76) آیا بدگمان و شکاک هستید؟ یا به آسانی به دیگران اعتماد می‌کنید؟
9 1	77) آیا به ارزش‌های عمیق هنری توجه دارید و به نظر شما هنر چیز پرارزشی است؟ یا هنر در زندگی شما جایگاه حاشیه‌ای داشته و شما به عنوان یک وسیله سرگرمی خوشایند به آن نگاه می‌کنید؟
9 1	78) هنگامی که به کسی علاقه دارید، احساس می‌کنید که باید در گفتار خود با او، از کلمات ملایم استفاده کرده و توجه خاصی نسبت به او داشته باشید؟ یا بیشتر به کارهای خوشایند او توجه می‌کنید (کمک، انجام خدمتی برای او و...)?
1 9	79) آیا افراد ساده (عامی)، اشعاری که به آسانی فهمیده می‌شوند، و داستانهایی را که در آن پیچیدگی وجود ندارد دوست دارید؟ یا زود از مسائل ساده خسته می‌شوید و ترجیح می‌دهید موضوعاتی را انتخاب کنید که احتیاج به تفکر و تهمق بیشتری دارد؟
	80)
9 5 1	81) آیا اتفاق افتاده از غیر ممکن بودن کاری که دوست دارید آن را انجام دهید، احساس سرخوردگی کنید؟ یا این حالت به ندرت برایتان اتفاق افتاده است؟ یا هرگز به آن دچار نشده اید؟
1 9	82) وقتی دستوراتی را برای انجام کاری صادر می‌کنید؟ آیا نسبت به انجام شدن آن بی تفاوت هستید و دنبال کار را نمی‌گیرید؟

شماره	گویه ها
	یا مراقب انجام آن هستید و مواظبید که همه چیز به نحو مناسبی پیش برود؟
9 1	83) آیا شما از قبل، وقت و نیروی خود را محاسبه کرده و تنظیم می‌کنید، و دوست دارید برای هرکاری برنامه ریزی کنید؟ یا بدون برنامه ریزی قبلی وارد عمل می‌شوید؟
1 9	84) آیا فردی مصمم و مقید به پیشبرد اهداف خود هستید؟ یا از تثبیت روی یک هدف، نفرت داشته و سعی می‌کنید به هیچ یک از آن‌ها وابسته و متصل نشوید؟
1 9	85) آیا دوست دارید شما را دلداری بدهند؟ یا از دلداری دادن متنفرید و هنگامی که حس ترحم دیگران را می‌بینید، جریحه دار می‌شوید؟
9 1	86) آیا توجه شما به ارزش اشیاء جلب می‌شود و مدت طولانی، قیمت چیزهایی که خریده اید، در ذهنتان باقی می‌ماند؟ یا خیلی زود قیمت خرید را فراموش می‌کنید؟
9 1	87) آیا نسبت به محیط پیرامون خودتان خیلی حساس هستید؟ به عنوان مثال: زندگی در اتاقی که به نظر شما زشت است، برایتان غیرقابل تحمل است؟ یا این مساله از نظر شما اهمیت چندانی ندارد، و تنها راحت، کاربردی و بهداشتی بودن وسایل زندگی برایتان مهم است؟
9 1	88) آیا نیاز دارید دائماً دوستان خود را ببینید؟ یا گاهی اوقات، بدون این که دوری، دوستی شما را تضعیف کند، آن‌ها را به مدت طولانی ملاقات نمی‌کنید؟
9 1	89) آیا در خود، نیاز به تجزیه و تحلیل و جستجو برای درک کارهای هنری را که به آن‌ها علاقه دارید احساس کرده اید؟ یا برای شما، تنها لذت بردن از حضور آن‌ها کافی است؟

شماره	گویه ها
	(90)
9 1	91) آیا دائما احساس بدبختی می‌کنید؟ یا معمولا از وضعیت خود راضی هستید و در صورتی که وضعیت به گونه‌ای که مایلید پیش نرود، فکر می‌کنید باید آن را تغییر بدهید یا احساس خود را؟
1 9	92) آیا بیشتر دوست دارید نگاه کنید یا این که به عمل بپردازید (فرضا: نگاه طولانی به یک بازی که خودتان در آن شرکت ندارید)؟ یا دوست دارید خودتان اقدام کنید و یک تماشاگر ساده نباشید؟
9 1	93) هنگامی که اندیشه‌ای را در ذهن تان می‌پذیرید، آیا برای تحقق آن پافشاری می‌کنید؟ یا به سادگی می‌توان شما را متقاعد ساخت و اندیشه جدیدی را به شما ارائه کرد؟
1 9	94) آیا دائما، حرکاتی را تکرار می‌کنید و به دنبال ایده‌های تثبیت شده‌ای هستید؟ آیا افکار شما مواج است و هرگز با چیزی که قبلا در ذهن داشته اید مشابه نیست؟
9 1	95) آیا نیاز شدیدی به استقلال دارید و تحت رهبری دیگران بودن برایتان دشوار است؟ یا بدون تلاش، به راحتی مورد هدایت و رهبری قرار می‌گیرید و یک رئیس را به خوبی می‌پذیرید؟
9 1	96) آیا دوست دارید از تمام موقعیت‌های به دست آمده سود ببرید؟ (حتی زمانی که به مساله پیشنهاد شده علاقه‌ای ندارید و صرفا برای کسب سود آن را انجام می‌دهید). یا با بی تفاوتی، موضوعاتی را که مورد علاقه تان نبوده رها می‌کنید؟
9 1	97) آیا به طور طبیعی، به لباس دوستانتان توجه می‌کنید؟ (رنگ، فرم، بافت و...) یا چندان توجهی به این نکات ندارید؟
9	98) آیا کارکردن در یک محیط غریبه برایتان دشوار است؟

شماره	گویه ها
1	یا این مسائل چندان حساسیت شما را بر نمی انگیزد؟
1 5 9	99) آیا توجه شما به کاربردهای وسیله یا دستگاهی که آن را قبلاً ندیده اید، جلب می‌شود؟ یا پیشرفته بودن مکانیسم آن توجه تان را جلب می‌کند؟ یا اصولی که در آن دستگاه رعایت شده است؟

هدف پرسشنامه

در این تست به هیچ وجه، منظور نشان دادن "محسنات" یا "معایب" نیست. چه؛ این مفاهیم نسبی و مربوط به قلمرو اخلاقند. به عبارت دیگر صحبت از پاسخ "صحیح" یا "غلط" نیست، زیرا ماهیت هر شخص متفاوت از دیگران است. آن چه در این تست باید مشخص گردد چگونگی بودن یا احساس کردن است که اگر با صداقت بیان شوند؛ دیگر به خودی خود، خوب یا بد نیستند.

این آزمون، دارای نود سوال است. هر سؤال گاهی دو یا سه پاسخ را در خود جای داده است. سؤالها به طور معمول، دو رفتار کاملاً متضاد را در بر می‌گیرد، اما گاهی رفتار سومی را که جنبه میانی دارد مطرح می‌کند و شما باید پاسخ مربوط به خود را انتخاب کنید. یکی از این رفتارها شماره 9 و دیگری شماره 1 دارد. پاسخ میانی نیز با شماره 5 مشخص شده است. شما باید دور یکی از این سه عدد را خط بکشید. بیشتر سعی کنید بین 9 و 1، یکی را انتخاب کنید و تنها هنگامی پاسخ 5 را علامت بزنید که انتخاب بین دو پاسخ دیگر، واقعاً برایتان غیر ممکن باشد.

پاسخ‌های 9 و 1 و 5 به هیچ وجه "امتیاز" محسوب نمی‌شوند و شما نباید تصور کنید که انتخاب پاسخ 9، به معنی داشتن یک پاسخ خوب است. تعدادی از شماره‌ها برای محاسبات خالی است: 10 و 20 و 30 و... و 90

منابع

Berger, G. (1965). *Questionnaire caractérologique* (Vol. 1). Presses universitaires de France.

میشل و فرانسواز گوکلن. (1393). *11 آزمون برای شناخت دیگران*. ترجمه ساعد زمان. تهران: انتشارات ققنوس.

