

بنام خدا

پرسشنامه نگرش نسبت به خلاقیت



اثر :

چارلز. لي . شيفر

استاد دانشگاه فورد هام (آمریکا)

مترجم :

ابوالفضل کرمي

عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبائی

پرسشنامه نگرش نسبت به خلاقیت

اطلاعات عمومی

پرسشنامه نگرش نسبت به خلاقیت (CAS) شامل 32 عبارت است که هر دانش آموزی که موافقت یا مخالفت خود را با آن تعیین می کند سوال های CAS بر اساس مرور ادبیات، نگرش های ویژه، باورها و ارزش های اشخاص دارای خلاقیت بالا ساخته شده است. 2 عبارت از 32 پرسشنامه CAS (سوال های شماره 3 و 14) جزء سوالات پر کننده است و برای کاستن از کشف ماهیت ابزار طراحی شده است. 30 سوال بقیه متضمن اندازه گیری ابعاد زیر در ارتباط با پیشرفت خلاق بوده است.

الف- اطمینان از عقاید خود (11 سوال)

ج- احساس خیال پردازی (7 سوال)

ز- جهت گیری نظری و زیبایی شناختی (5 سوال)

ب- آزادی در بیان افکار (4 سوال)

ن- تمایل به نوآوری (3 سوال)

نمره گذاري

به هر يك از 30 عبارت مربوط به خلاقيت بسته به اينكه آيا پاسخ ارائه شده با خلاقيت مناسب دارد يا نه به ترتيب نمره يك يا صفر داده مي شود. بدین ترتيب، دامنه نمرات بين صفر تا 30 مي باشد، نمرات بالا نشان دهنده نگرش مناسب تري نسبت به خلاقيت است. در صورت ارائه پاسخ ناکامل يا چند گانه به يك سوال نمره صفر داده مي شود. براي کنترل مجموعه پاسخ ارائه شده 15 عبارت طوري تنظيم شده است که پاسخ مثبت در جهت خلاقيت نمره دريافت مي کند و در 15 عبارت ديگر به پاسخ منفي نمره يك داده مي شود.

داده هاي هنجاري

ميانگين و انحراف استانداردهايي براي CAS در بين 21 گروه هنجاري در جدول شماره يك ارائه شده است. غير از جمعيت کودکان رواني و نمونه هاي بزرگسالان همه گروه هاي هنجاري از دانش آموزان کلاس چهارم و پنجم مدارس عمومي حوزه متروپوليتين نيويورک بودند. گروه هاي هنجاري را دختران و پسراني با زمينه هاي اجتماعي-اقتصادي مختلف تشكيل مي دادند.

جدول 1- داده های هنجاری مقدماتی برای پرسشنامه نگرش نسبت به

خلاقیت

انحراف استاندارد	میانگین	تعداد	گروه ها
2/42	15/75	48	پسران کلاس چهارم
2/83	15/32	22	گروه 1
2/65	14/42	26	گروه 2
2/29	15/57	49	گروه 3
			گروه 4
2/61	16/64	56	دختران کلاس چهارم
3/39	16/39	36	گروه 1
3/06	15/15	53	گروه 2
2/96	15/64	58	گروه 3
			گروه 4
3/07	16/48	27	پسران کلاس پنجم
3/42	16/31	39	گروه 1
3/92	15/29	28	گروه 2
3/23	15/45	33	گروه 3
			گروه 4
3/71	19/29	49	دختران کلاس پنجم
4/13	16/57	40	گروه 1
3/82	16/76	49	گروه 2
2/96	15/59	41	گروه 3
			گروه 4
3/21	15/00	43	کلاسهای مختلط پایه پنجم
3/72	18/24	75	گروه 1
3/81	21/64	67	گروه 2
3/69	15/91	65	گروه 3
2/17	26/52	20	جمعیت کودکانی با مشکلات روانی 1 بزرگسالان (معلمان) 2

1- گروه کودکان روانی را ، پسران روستایی با اختلال عاطفی که در مرکز

درمانی شبانه روزی

دبازفوری نیویورک نگهداری می شدند تشکیل می دادند.

2- گروه بزرگسالان از معلمان زن و مرد دوره ابتدایی با میانگین خدمت 9

سال تشکیل می شدند.

پایایی

برآورد همسانی درونی برای CAS از طریق ضریب پایایی دو نیمه کردن (با روش فرد و زوج) بریا دو گروه از کودکان پایه پنجم به روش اسپیرمن براون محاسبه شد. ضرایب محاسبه شده برای گروه اول ($N = 31$) برابر $0/81$ و برای گروه دوم ($N = 67$) برابر $0/75$ بود. برآورد پایایی به روش آزمون- آزمون مجدد نیز برای گروه دیگری محاسبه شد روی این نمونه با فاصله 5 هفته آزمون CAS مجددا اجرا شد و نتیجه ضریب گشتاوری به دست آمده $0/61$ بود.

اعتبار

در حقیقت، اگر CAS جهت گیری مناسبی نسبت به خلاقیت دارد بچه ها بعد از آنکه در معرض برنامه های آموزشی طراحی شده برای پرورش خلاقیت قرار گرفتن باید پیشرفت معناداری را در این مقیاس نشان دهند. دو مطالعه به وسیله مرکز خلاقیت دانشگاه فوردهام برای تحقیق درباره این سوال اجرا شد.

هر دو تحقیق روی کودکان کلاس پنجم اجرا شد، در هر تحقیق سه گروه شرکت کردند که یکی گروه آزمایش و دو گروه دیگر گروه های کنترل بودند. گروه تجربی ($N = 31$) 14 جلسه آموزش نیم ساعته توسط کارکنان مرکز، خلاقیت دریافت کردند که شامل هنر، نویسندگی، مثال سازی و ذهن و نقش بازی کردن بود گروه کنترل اول ($N = 24$) با روش

مشابه ای با کارکنان مرکز تماس داشتند ولی جلسات آنها بر روی فکر کردن منطقی و گزارش فعالیت های واقعی تمرکز داشت و گروه کنترل دوم (N =16) توجه خاصی در طول سال تحصیلی دریافت نکردند. سودمندی برنامه آموزشی در مدارس توسط دانش آموزان و پس از آزمون مجموعه از شش آزمون خلاقیت شامل CAS، آزمون اسمایلز و 4 آزمون از مجموعه تورنس (1966) ارزیابی شد، گروه تجربی تفاوت معناداری در سطح (P < 0/01) نسبت به گروه های کنترل در سه تا از اندازه گیریها، یعنی CAS و دو تست از تورنس نشان داد.

در تحقیق دیگری اعتبار همزمان و اعتبار وابسته به ملاک برای CAS بین دو گروه خلاق و غیر محاسبه شد و هر دو قابل قبول بوده مقایسه نمرات CAS دو گروه نشان داد که نمرات گروه خلاق تفاوت معنادار بالایی از گروه کنترل (t = 2/66 P < = 0/05) در CAS داشتند.

کلید نمره گذاري پرسشنامه نگرش به خلاقیت

شماره سوال	بلي	خير	شماره سوال	بلي	خير	شماره سوال	بلي	خير	شماره سوال	بلي	خير
1	×		9	×		17	×		25		×
2	×		10		×	18		×	26		×
3			11		×	19		×	27	×	
4		×	12		×	20		×	28		×
5		×	13		×	21		×	29	×	
6		×	14			22			30	×	
7		×	15		×	23		×	31		×
8		×	16		×	24		×	32	×	



پرسشنامه نگرش نسبت به خلاقیت

- 1- بازی های " شبیه سازی " را دوست دارم.
- 2- در لحظات هیجانی اغلب بدون فکر کردن دست به عمل می زنم.
- 3- مطالعه مطالب اجتماعی را بهتر از مطالب عملی می دانم.
- 4- فکر می کنم خیال پردازی همیشه یک نوع وقت تلف کردن است.
- 5- آنچه را که در کلاس هنر تا آخر وقت باید انجام دهم ترجیح می دهم که به دقت به من بگویند.
- 6- به نظرم فکر کردن به اندیشه هایی که " غیر عادی " یا " خیالی " هستند وقت تلف کردن است.
- 7- فکر می کنم بهترین پاسخ همیشه پاسخی است که معلم می گوید.
- 8- به نظر من داستان های مربوط به ساحران و جادوگران احمقانه است.
- 9- نقاشی را خودم کشیده باشم بهتر از نقاشی دیگران یا کپی از روی دیگران می دانم.
- 10- فکر می کنم ساکت نشستن سر کلاس بهتر از بیان عقیده ای است که احتمال دارد غلط باشد.
- 11- بعضی از کودکان به طور طبیعی، با تصوراتی بهتر از دیگران به دنیا می آیند و هیچ کاری نمی توان کرد.
- 12- از بیان افکارم می ترسم زیرا آنها معمولاً خوب نیستند.
- 13- یادگیر بازی های جدید نا آشنا را به بازی کردن بازی های آشنا ترجیح می دهم.
- 14- رنگ آبی را بیشتر از رنگ های دیگر دوست دارم.

- 15- عقايد كودكان ديگر بهتر از عقايد من است. بهترين كار دنباله روي از كارهاي آنهاست.
- 16- هنر يكي از موضوعات دلخواه من در مدرسه مي باشد.
- 17- نقش بازي كردن در قالب آدم هاي مختلف را دوست دارم.
- 18- فكر مي كنم بچه ها عقايد خوب زيادي دارند و معلمان بايد دركلاس به حرف آنها توجه كنند.
- 19- اگر كودكي فكري داشته باشد كه متفاوت از ديگران است، احتمالاً فكر خيلي خوبي نيست وگرنه كودكان ديگر نيز آن فكر را داشتند.
- 20- صرف زمان و فكر كردن به راه حل هاي متعدد را قبل از تلاش براي حل يك مسئله ضروري مي دانم.
- 21- فكر مي كنم از تخيل خوبي برخوردار هستم.
- 22- هنرمندان و نويسندگان رابيش تر از دكترها و حقوق دانان مي پسندم.
- 23- فكر مي كنم وقتي كه كودكان نقاشي يا رنگ آميزي مي كنند، هرگز نبايد خراب كاري كنند.
- 24- به نظر من يادگيري نقاشي يا نويسندگي مانند آشپزي و خياطي براي دختران مهم است.
- 25- فقط ترسيم تصاويري از اشخاص يا اشياء واقعي را دوست دارم.
- 26- در صورتي كه بچه هاي ديگر به عقايد شما بخندد، آن عقايد را بايد دور ريخت.
- 27- فكر مي كنم كودكان مي توانند شعر هاي خوب بگويند.

28- بچه هاي كوچولو را كه آرام و متين هستند بيش تر از بچه هاي كه شوخ هستند و يا شيطنت مي كنند دوست دارم.

29- دوستي كودكي را كه سرزنده است و طرز فكر خوبي دارد به كودكي كه بچه خوبي است و هميشه سعي دارد مطابق ميل من عمل كند ترجيح مي دهيم.

30- معمولا پيدا كردن راه هاي جديد براي انجام كارها را بيشتر از انجام آنها به روش معمول دوست دارم.

31- در مدرسه يادگيري واقعييت ها را به صحبت كردن درباره عقايد و اندیشه هاي مردم درباره اشياء ترجيح مي دهيم.

32- رسم تصوير شماره يك را بيش تر از شماره دو دوست دارم.



پاسخنامه نگرش نسبت به خلاقیت شیفر

نام و نام خانوادگی : سن : جنس :

تاریخ اجرا :

نام مدرسه : کلاس :

نام اجرا کننده :

دستورالعمل :

دانش آموزان عزیز با پاسخ گویی به سوالات پرسشنامه می خواهیم بدانیم شما درباره کارهای مختلف چه احساسی و نظری دارید. پاسخ غلط یا صحیح وجود ندارد. لطفاً نظر دقیق خودتان را بیان کنید.

سوالات پرسشنامه را یک به یک به ترتیب بخوانید، اگر با سوالی موافق باشید در پاسخنامه در جلو شماره همان سوال زیر خانه "بلی" ضربدر بزنید و اگر نظر مخالف دارید در پاسخنامه در جلو شماره مربوط به آن سوال زیر خانه "خیر" ضربدر بزنید.

لطفاً به تمام سوالات جواب بلی یا خیر بدهید، حتی اگر تصمیم گیری برایتان مشکل باشد.

پاسخنامه

شماره	بلي	خير	شماره	بلي	خير	شماره	بلي	خير	شماره	بلي	خير
		25			17			9			1
		26			18			10			2
		27			19			11			3
		28			20			12			4
		29			21			13			5
		30			22			14			6
		31			23			15			7
		32			24			16			8

