**پرسشنامه سبک های تدریس بر اساس هوش موفق پالوز و ماریکوتو ۲۰۱۳[[1]](#footnote-1)**

پرسشنامه سبک های تدریس توسط پالوز و ماریکوتو (۲۰۱۳) به منظور سنجش سبک های تدریس بر اساس هوش موفق استرنبرگ طراحی و تدوین شده است. این پرسشنامه دارای ۲۰ سوال و ۴ مولفه سبک تدریس مولد، عملی، تحلیلی و خلاق می باشد و بر اساس طیف لیکرت از کاملا مخالف تا کاملا موافق در اختیار آزمودنیها قرار گرفت و برای نمره گذاری آن پاسخ ها به ترتیب از ۱ تا ۶ نمره گذاری شد و جمع نمره های گزاره های ۵ گانه برای هر خرده مقیاس نمره کل آن را تشکیل می دهد.

عامل ها عبارتند از:

سبک تدریس مولد:1-8-11-14-17

سبک تدریس عملی:7-10-13-16-20

سبک تدریس تحلیلی:2-5-12-15-18

سبک تدریس خالق:3-4-6-9-19

**روایی و پایایی**

اعتبار یا روایی با این مسئله سر و کار دارد که یک ابزار اندازه گیری تا چه حد چیزی را اندازه می گیرد که ما فکر می کنیم( سرمد و همکاران،۱۳۹۰).

پالوز و ماریکوتو (۲۰۱۳) برای سنجش سبک تدریس معلم پرسشنامه تدریس بر اساس هوش موفق استرنبرگ ( TSI - Q ) را طراحی و اعتباریایی کردند. این پرسشنامه با استفاده از تعریف چهار نوع سبک تدریس مربوط به تئوری هوش موفق استرنبرگ طراحی شد (استرنبرگ، ۱۹۹۹). هدف اولیه طراحان این پرسشنامه این بود که برای هر سبک تدریس ۴ تا ۶ آیتم سؤال وجود داشته باشد؛ اما در شکل نهایی آن ۸ سؤال برای هر نوع سبک تدریس طراحی شد که سؤالات توسط ۱۴ متخصص روان شناسی (۹ دکتر روان شناس و ۵ دانشجوی دکترای روان شناسی) که به نظریه هوش موفق استرنبرگ آشنا بودند بررسی شد. هر متخصص باید سؤالات را از دو نظر بررسی می کرد؛ این که هر سؤال واضح و آشکار است و این که آیا محتوای سؤال به مقیاس موردنظر مربوط هست یا نه. همه ۳۲ سؤال از نظر آنها قابل قبول بود. با استفاده از مدل معادله ساختاری دوازده سؤال حذف و در شکل نهایی ۲۰ سؤال تأیید شد. آلفای کرونباخ او برای هر یک از سبک های تدریس خلاق، مولد، تحلیلی و عملی به ترتیب 79/0، 85/0، 78/0 و84/0 به دست آمد.

در پژوهش اعراب شیبانی و اخوندی (1396) به منظور اندازه گیری و بررسی پایایی پرسشنامه از روش آلفای کرونباخ و روش بازآزمایی استفاده شد. ضریب آلفای کرونباخ برای پرسشنامه سبکهای تدریس برابر با 705/0 است. اعتبار از طریق آلفای کرونباخ مبین نقش تقریباً یکسان همه گزارهها در نمره کل بود و در صورت حذف هیچ گزارهای آلفا به طور معنادار افزایش نیافت. پس تغییر یا حذف گزاره های آزمون ضروری به نظر نرسید.

**تعریف مفهومی**

تدریس براساس هوش موفق برای ایجاد یک توازن بین چهار سبک تدریس به کار میرود: سبک تدریس سنتی (با تمرکز بر ذخیره اطالعات)، سبک تدریس که توانایی های تحلیلی را تشویق می کند، سبک تدریس که فعالیت های خلاقانه را تشویق می کند و سبک تدریسی که فعالیت های عملی را تشویق می کند(پالوز و ماریکوتو[[2]](#footnote-2)، 2013).

سبک تحلیلی: این سبک برای تحلیل و ارزیابی گزینه هایی که فرد در زندگی دارد به کار میرود و دارای چهار مرحله است؛ مشخص کردن مسأله، تعریف ماهیت، مشخص کردن راه حلهای احتمالی و مشاهده فرایند حل این مسأله.

سبک خالق: برای ایجاد راه حلهای احتمالی برای مسألهای که پیش رو دارد استفاده می شود.

سبک عملی: در عمل کردن و کاربرد گزینه های پیشنهادی و یا تغییر آنها مطابق با موقعیت موجود به کار می رود.

سبک مولد: این سبک همان سبک سنتی است با تمرکز بر ذخیره و حفظ اطلاعات(استرنبرگ، 2008).

**تعریف عملیاتی**

سبک های تدریس عبارت است از نمره ای که افراد در پرسشنامه پرسشنامه استاندارد سبک های تدریس بر اساس هوش موفق پالوز و ماریکوتو ۲۰۱۳ که دارای 20 گویه و 4 بعد است به ست می آورند.

**پرسشنامه استاندارد سبک های تدریس بر اساس هوش موفق پالوز و ماریکوتو ۲۰۱۳**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ردیف | گویه ها | کاملا مخالفم | نسبتا مخالفم | مخالف | موافق | نسبتا وافقم | کاملا موافقم |
| 1 | در تدریسم بر موقعیتهای خالق تمرکز میکنم جایی که بتوانم حافظه دانش آموزانم را تقویت کنم. |  |  |  |  |  |  |
| 2 | در تدریس بر قدرت تحلیل کردن دانش آموزانم تمرکز می کنم مثلا اینکه چرا بعضی چیزها اتفاق میافتد. |  |  |  |  |  |  |
| 3 | جهت یادگیری بهتر دانش آموزان از بازی(بازی با کلمات، نقش بازی کردن) استفاده می کنم. |  |  |  |  |  |  |
| 4 | در تدریسم فعالیتهای خلاقانه دانش آموزانم را تحریک می کنم. |  |  |  |  |  |  |
| 5 | من سبک تدریسی را ترجیح می دهم که به دانش آموز فرصتی داده می شود که تفاوت های بین دو یا چند موقعیت، مسأله و پاره ای اطالعات را پیدا کرده و با هم مقایسه کنند. |  |  |  |  |  |  |
| 6 | توانایی تصویرسازی (تصور موقعیتها و انتخاب بهترین راه حل) دانش آموزانم را تحریک می کنم. |  |  |  |  |  |  |
| 7 | دانش آموزانم را تشویق می کنم که طرح ها و راهبردهایی را که به صورت نظری یاد گرفته اند اجرا کنند. |  |  |  |  |  |  |
| 8 | من سبک تدریسی را ترجیح می دهم که موقعیت هایی را برای  دانش آموزانم خلق کنم که آنچه را در کلاس یاد گرفتند تکرار و بازسازی کنند. |  |  |  |  |  |  |
| 9 | من دانش آموزانم را تشویق میکنم که موقعیت های مختلف را تصور کنند و سپس فکر کنند که اگر این تصورات پیش بیاید چه اتفاقی می افتد. |  |  |  |  |  |  |
| 10 | من دانش آموزانم را تشویق می کنم که آنچه را به صورت نظری یاد گرفته اند در حل مسائل عملی مختلف به کار ببرند. |  |  |  |  |  |  |
| 11 | من به گونه ای تدریس می کنم که توانایی های بازسازی دانش آموزانم را تحریک کنم. |  |  |  |  |  |  |
| 12 | در تدریس تفکر انتقادی دانش آموزانم را تحریک می کنم(سنجش، ارزیابی موقعیت ها، انتخاب مناسب ترین و رد نامناسب ترین موقعیت). |  |  |  |  |  |  |
| 13 | تأکید من در تدریس بر فعالیتهای عملی دانش آموزانم است (کار کردن روی پروژه ها، آزمایشات و...). |  |  |  |  |  |  |
| 14 | در تدریسم هدف من این است که دانش آموزانم اطلاعاتشان زیاد شود. |  |  |  |  |  |  |
| 15 | من سبک تدریسی را ترجیح میدهم که دانشآموزانم بتوانند  ارزش اطالعات مختلف (قوانین، مدل ها و روشهای مختلف) را  بسنجند. |  |  |  |  |  |  |
| 16 | دانش آموزانم را تشویق می کنم آنچه را به صورت تئوری یاد گرفته اند در عمل به صورت تجربی نشان دهند. |  |  |  |  |  |  |
| 17 | من در تدریسم به استفاده کردن از حافظه در فرایند یادگیری اهمیت می دهم. |  |  |  |  |  |  |
| 18 | در تدریسم، تأکید من بر این است که دانش آموزانم بتوانند فرایندی که بعضی چیزها اتفاق می افتند را توضیح دهند. |  |  |  |  |  |  |
| 19 | دانش آموزانم را تحریک می کنم که روشها و راه حلهای جدیدی که می توانند در موقعیت های مختلف به کار ببرند را کشف کنند. |  |  |  |  |  |  |
| 20 | بعد از تدریس یک درس، از دانش آموزانم می خواهم برای آنچه که یاد گرفته اند موارد عملی مثال بزنند. |  |  |  |  |  |  |

**منابع**

اعراب شیبانی، خدیجه؛ اخوندی، نیلا (1396). بررسی اعتبار و روایی پرسشنامه سبک تدریس بر اساس هوش موفق استرنبرگ (TSI-Q) در بین معلمان. دوره 5، شماره 9 پاییز و زمستان 1396. صفحه 49-60.

Sternberg, R. J.; Grigorenko, E. L.; Ferrari, M. and Clinkenbeard, P. (1999). “A triarch analysis of an aptitude–treatment interaction”. *European Journal of Psychological Assessment*, 15(1), 1-11.

Palos, R. M. (2013). Teaching for Successful Intelligence Questionnaire (TSI-Q)– a new instrument developed for assessing teaching style, v: LXV, N: 1/2013, 159-178.

1. **(Teaching for Successful Intelligence Questionnaire (TSI-Q** [↑](#footnote-ref-1)
2. **Palos&Laurentiu** [↑](#footnote-ref-2)